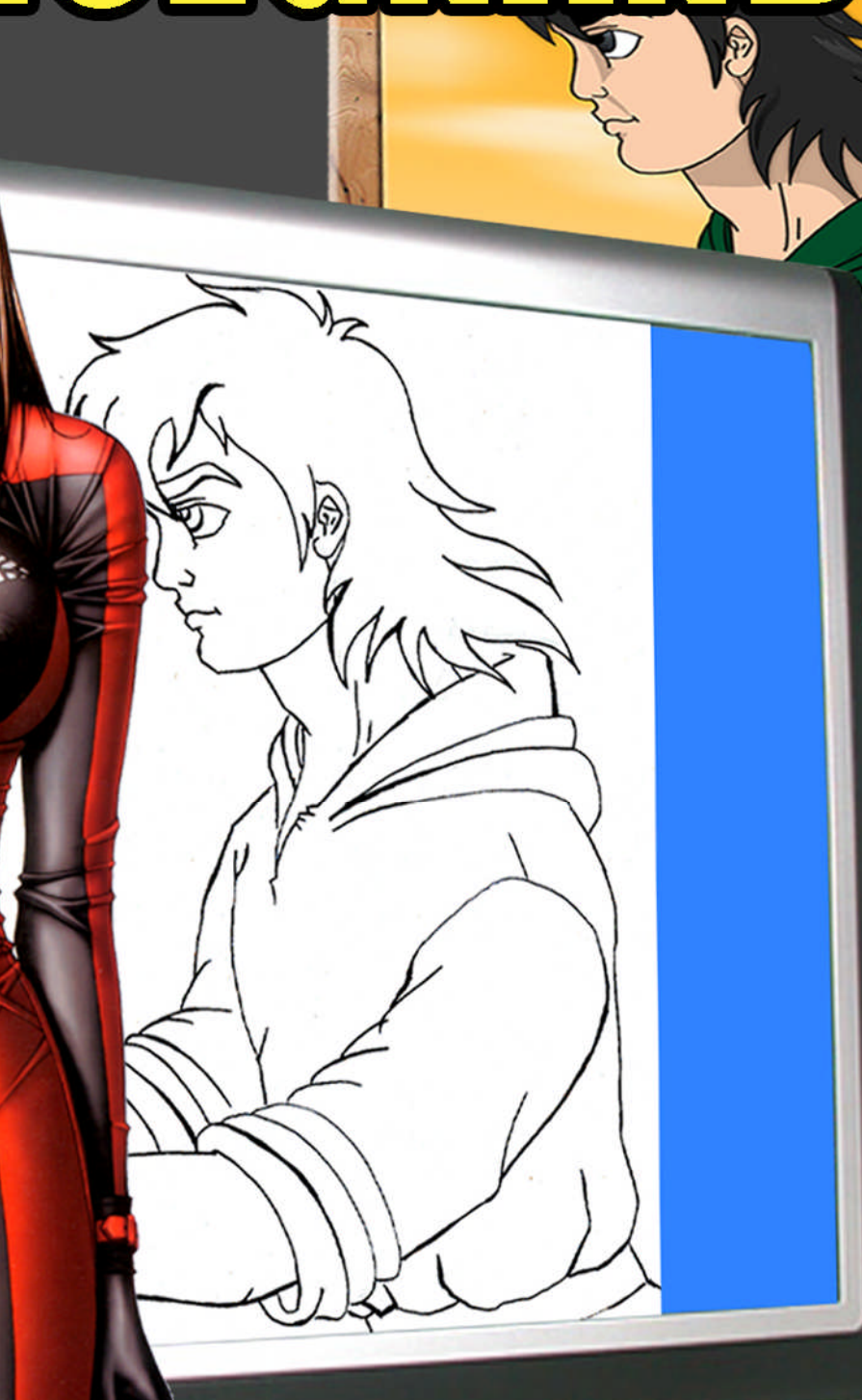


Carlo D'Angiò

FARE SOLDI ONLINE DISEGNANDO



ebook solution

CARLO D’ANGIÒ

FARE SOLDI ONLINE DISEGNANDO

Carlo D’Angiò Communication

Titolo

**FARE SOLDI ONLINE
DISEGNANDO**

Autore

CARLO D’ANGIÒ

Sito

www.lavoro-casa.com

Edizione Ottobre 2007

ATTENZIONE! *Tutti i diritti sono riservati a norma di legge. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta con alcun mezzo e senza l'autorizzazione scritta dell'autore. È espressamente vietato trasmettere ad altri il presente libro, né in formato cartaceo, né elettronico, né per denaro, né a titolo gratuito. Tutto ciò che viene suggerito in questo libro è il frutto di anni di esperienza e di studi; quindi non viene garantito il raggiungimento dei medesimi risultati economici. Il lettore si assume la piena responsabilità delle proprie scelte, consapevole dei rischi connessi a qualsiasi forma di investimento.*

SOMMARIO

Introduzione	pag. 5
Il tuo spazio web	pag. 16
Come acquistare il dominio	pag. 36
Il tuo prodotto artistico	pag. 43
Come sfruttare al massimo il tuo talento	pag. 60
Print on demand	pag. 71
Come farti pagare	pag. 81
Google AdWords	pag. 90

INTRODUZIONE

Complimenti!

Se hai comprato questo ebook vuol dire che sai disegnare, e questo, credimi, è una grande risorsa.

L’arte in genere è qualcosa che troppo spesso viene considerata alla stregua di un hobby, senza valore concreto. Come un passatempo che non permette di pianificare e costruire seriamente il proprio futuro perché si basa su fattori poco tangibili, molto personali e, per questo, poco classificabili. Insomma, grossomodo un’occupazione divertente ma niente a che vedere con la “sistemazione sicura” cui si è abituati a pensare sin da adolescenti.

Credo che questo modo di vedere l’arte la dice lunga sul fatto che solo in pochi riescono veramente a farsi conoscere dal grande pubblico e a trovare un filone professionale concreto. Ci si abitua subito a vederla in maniera sbagliata, a porla come un gioco e basta. E

questo limita ogni cosa. Riduce la capacità di animarsi di buona volontà, di concentrarsi sulle azioni da compiere e di focalizzarsi sull’obiettivo.

L’arte è insieme tecnica e talento. L’una senza l’altra difficilmente potrà mai aggiungere un tocco di pura bellezza all’equilibrio naturale del mondo. La capacità innata esiste e col tempo determina la consapevolezza di ciò che si è, ma è la disciplina che fa l’artista. La conoscenza, la sapienza, l’esperienza, l’addestramento, sono le condizioni fondamentali. Un uomo di talento senza queste condizioni, rimane solo un uomo di talento.

L’arte è insieme tecnica e talento. L’una senza l’altra difficilmente potrà mai aggiungere un tocco di pura bellezza all’equilibrio naturale del mondo

Quando Pablo Picasso si spostava tra la gente, c’era sempre qualcuno che l’avvicinava per complimentarsi o per ottenere un suo autografo. Così un giorno una signora

lo riconobbe al mercato e non esitò a chiedergli un disegno da fare su un pezzo di carta che ella stessa tirò fuori dalla borsa. Picasso fu lieto di accontentarla e velocemente creò un capolavoro sul pezzo di carta che gli aveva dato. La donna rimase sbalordita e chiese all'artista come avesse potuto realizzare in 30 secondi un capolavoro del genere. E Picasso le rispose: "mi ci sono voluti 30 anni per fare quel capolavoro in 30 secondi".

Capito cosa intendo? Se hai talento te ne accorgi, ti viene da dentro, ti esce facile e spontaneo, come parlare, camminare, mangiare. Conosco musicisti che sentono il suono delle note prima ancora di comporle e di suonarle. Non c'è una spiegazione razionale, è creazione pura. Così anche i disegnatori. A certi livelli di concentrazione riescono a vedere nella loro mente il disegno già fatto, con le ombre, i colori e tutto. Non sto parlando di un'immaginazione vaga del soggetto, o di un'idea progettuale, ma di una vera e propria visione dettagliata dell'opera ancora inesistente. Questo significa avere talento, perché basta un niente, una luce, un riflesso, una composizione casuale di forme, percepita fugacemente

mentre sei in macchina con gli amici, a far nascere l’idea e a vederla prendere forma nella tua mente, fino ad averne una visione nitida, definita, completa.

Il problema si pone quando le tue mani non sanno interpretare la tua visione. Riesci a vedere perfettamente quello che vuoi, ma non sai realizzarlo. Cosa succede? Perché ti viene difficile realizzare quello che riesci a vedere nella tua mente? Te lo dico io: ci vuole tecnica e disciplina. Ricorda Picasso: “mi ci sono voluti 30 anni per fare quel capolavoro in 30 secondi”.

Ti dico questo perché se sei un bravo disegnatore hai due modi per gestire la cosa:

1. prenderla come un gioco e dare poca importanza al tuo talento;
2. migliorare te stesso con la disciplina e fare in modo che il talento diventi una risorsa economica.

Se opti per la prima sei uno di quelli che ad un certo punto della vita penserà agli anni passati e dirà: “se io

avessi fatto ..., se io avessi potuto ... se potessi tornare indietro ecc”. Sai cosa penso? Che se avessi, se potessi e se facessi sono tre fessi, e tu sei il quarto se decidi di buttare all’aria una dote straordinaria come la tua.

Il mio consiglio è di non perdere tempo. Impegnati al massimo per imparare più degli altri, per sapere più degli altri, per conoscere più degli altri. Migliora le tue tecniche, frequenta corsi avanzati di perfezionamento, e se sei ancora alle prime armi non stare a pensarci troppo. Iscriviti a scuola d’arte o a uno dei corsi base sul disegno; ma non sciupare nemmeno un minuto del tuo tempo.

*Solo a questo punto, quando tutto avrai appreso,
conosciuto e poi consegnato all’oblio,
il tuo talento sarà arte*

Sappi che ci vogliono molti anni per imparare tutto e molti anni per dimenticare. È il percorso naturale dell’artista: imparare le tecniche, conoscere i segreti del

mestiere, assimilare le esperienze, e poi dimenticare tutto per dare alla luce la parte più autentica del tuo genio creativo. Solo a questo punto, quando tutto avrai appreso, conosciuto e poi consegnato all’oblio, il tuo talento sarà arte.

Questo ebook non ha niente a che vedere con le tecniche di disegno. Il mio compito non è quello di insegnarti ad usare la china per i fumetti o ad impostare il layout di una tavola. Immagino che tu sappia già fare queste cose e che quello che ti serve veramente sia solo un motivo serio per non lasciarti influenzare dalla logica negativa che vede l’arte come un gioco fine a se stesso.

Il motivo è semplice: c’è gente là fuori pronta a comprare i tuoi lavori, a pagarti per i tuoi disegni, ad esporre le tue opere. Allora perché perdere tempo? Perché non provarci?

Proprio stamattina, prima di iniziare a scrivere questa introduzione, ho ricevuto un’email di Italo Pentimalli, fondatore e proprietario del sito *piuchepuoi.it*. Diceva di

condividere a pieno il mio modo di vedere la strada per il successo, e che bisogna avere il coraggio, la forza e la determinazione di provarci sempre. È la legge delle 3T, come dice Italo: *Try & Try & Try...*

È giunto il tempo di spolverare le tue creazioni, di tirarle fuori dal cassetto e di farne una scansione in termini di business. Qui trovi tutto quello che ti serve per fare del tuo talento una risorsa economica.

Internet è ciò che fa al caso tuo. È l’unico strumento oggi esistente che ti permette di essere visibile a costo zero e di guadagnare soldi con i tuoi disegni. Stiamo parlando di un mondo fatto di oltre tre miliardi di pagine web, di una comunità che non ha limiti e che si rigenera ogni giorno con l’ingresso di milioni di persone sempre nuove.

Uno studio condotto dalla società di ricerca inglese [NetRatings](#) ha rivelato che nel corso del 2005 la rete si è sviluppata più che negli anni del boom delle dotcom. Dall'inizio dell'anno a oggi sono nati oltre 17 milioni di nuovi siti, ovvero 1 milione in più rispetto alla crescita di

16 milioni registrata nel 2000, quando l’internet viveva il suo momento d’oro.

Ogni giorno qualcuno compra un computer, una connessione alla rete, un prodotto da internet. Il giorno dopo un nuovo utente fa la stessa cosa, mentre quello del giorno prima continua a visitare nuovi siti e a migliorare la sua capacità di navigazione. Così giorno dopo giorno la rete cresce in maniera smisurata, dando vita ad una realtà enorme, **dove tu puoi finalmente creare la tua visibilità e realizzare il sogno della tua vita.**

Nei miei libri dico spesso che **volere è potere**. Ma ti sei mai chiesto cosa significa veramente? Te lo dico io. Significa che ci sono tre tipi di persone: *quelli che fanno succedere le cose, quelli che aspettano che le cose succedano e quelli che non sanno cosa sta succedendo*. Tu devi essere uno di quelli che fanno succedere quello che vogliono, consapevolmente, giorno dopo giorno, con grande impegno e forza di volontà.

Il successo è soprattutto una condizione mentale. Devi credere nel tuo potenziale prima ancora di esprimerlo. Devi sentirti straordinario prima che tu possa diventarlo. Solo in questo modo riuscirai a focalizzare i tuoi obiettivi, a vedere le soluzioni che fanno al caso tuo, a cogliere le strategie migliori anche nei momenti più banali della tua giornata, e a far succedere esattamente quello che tu vuoi. Cosicché alla fine tu possa dire: è **successo!**

ci sono tre tipi di persone: quelli che fanno succedere le cose, quelli che aspettano che le cose succedano e quelli che non sanno cosa sta succedendo

Henry Ford diceva che “se credi di poter fare qualcosa o di non poterla fare, hai comunque ragione”. Ed è proprio vero! Se tu credi che non sia possibile fare soldi online con i tuoi disegni, allora non farai niente perché questo possa succedere, non accederai a grandi risorse interiori come la determinazione e la voglia di fare. E magari prenderai questa guida e la butterai nel cestino,

convincendoti di avere speso tempo e soldi inutilmente, di non poter ottenere alcun risultato. È ovvio, se non agisci non succederà mai nulla. Al contrario, se ci credi e ti senti determinato, ti dai da fare, agisci come mai prima d’ora ed ottieni risultati grandiosi. E pensi che ne è valsa la pena, perché alla fine ce l’hai fatta.

*Se credi di poter fare una cosa o di non poterla fare
hai comunque ragione*

Oggi ti faccio conoscere le migliori strategie dell’e-commerce, quelle usate dai grandi guru di internet per fare soldi online 24 ore su 24, anche mentre dormono. E la cosa più bella è che non devi spendere soldi. Non hai bisogno di fare grossi investimenti, non ti serve un ufficio o una galleria dove esporre le tue opere. Non hai costi di stampa e di produzione e non devi sottoporli a prassi editoriali costose e poco trasparenti.

Allora concentrati e leggi bene tutto con molta attenzione, perché quello che trovi qui non lo trovi da nessun altra parte. Io ti garantisco che il risultato sarà qualcosa di veramente straordinario; tu in cambio, però, devi fidarti di me e di te stesso, senza cedere alle cattive abitudini e ai pensieri negativi di cui si è alimentata la tua mente fino ad oggi.

Semplicemente pensa solo al tuo successo! Focalizza la tua attenzione sulle parole di questo libro e su quello che devi fare per guadagnare soldi online con il lavoro che hai sempre sognato di fare: **disegnare**.

Buona lettura!

Se vuoi **acquistare questo libro** vai su:

<http://www.lavoro-casa.com/soldi-online-disegnando.html>

Se vuoi saperne di più su di me e sugli argomenti che tratto, visita <http://www.lavoro-casa.com>

